

עיצוב

ד"ר אוריאל ליבוביץ
2010-2012

149



הבית בשחור לבן

בית פרטי בהוד השרון שתוכנן ונבנה בקו מינימליסטי ונקי, עם שילוב חומרים בגוונים של שחור ולבן (וגם עם קצת אפור)

אופיו של הבית המרהיב הזה מתחיל כבר מבחוץ: טיח לבן שבור מסוג "ווגאה", חלונות אלומיניום תריסים ורעפים בגוון אפור. הגדר בנויה בלבן ומעליה גדר ברזל בגוון אפור. נראה כי ניגודים מסקרנים אלו מאפיינים את כל הפרויקט. הבית, הממוקם בהוד השרון, נמצא על מגרש המשתרע על פני 500 מ"ר (כולל בריכה), כאשר השטח הבנוי הוא 350 מ"ר. הוא תוכנן עבור משפחה בת חמש נפשות עם חלוקה ברורה למדי: במפלס הכניסה החלל הציבורי, ובו מטבח, פינת אוכל וחדר מגורים לאירוח. במרתף עוצב חלל המשחקים לילדים וחדרי אורחים. בקומה הראשונה נמצאים חדרי השינה. "הבית תוכנן ונבנה בקו מינימליסטי ונקי, עם שילוב החומרים בגוני שחור ולבן, ועם קצת אפור", מספר אדריכל הפנים.



המטבח תוכנן עם קיר גבוה עבור אחסון, מקרר ותנורים

בית בהוד השרון
תכנון ועיצוב אדריכלי: ערן
צ'כנוביץ - אדריכל פנים
צילום: אביב קורט



בחדר המגורים תוכנן קיר לבני בריקס מפירוק, במטרה ליצור ניגוד עיצובי



ר'צוף קומת הכניסה בוצע באבן אפורה בגוון בסוון, הקירות בגוון לבן שבור והניגוד הוא הריהוט בשחור מבריק. בכניסה לבית ישנו חדר שירותים מוצע, וגם שם נוצרה אווירה של ניגודיות על ידי חפיף קירות בשחור וטפט שחור לצד שילוב קירות בצבע שמן מס. ארון הכיור שחור מבריק עם כיור מונח בצבע לבן.

המטבח תוכנן עם קיר גבוה עבור אחסון, מקרר ותמרים בגוון אפור כהה. יש בו אי המשמש דלפק ישיבה ובמרכזו אזור הבישול, כאשר הארונות בגוון לבן. מעל האי ישנן שתי תעלות בתקרה עבור גופי תאורה בצבע שחור. פינת האוכל בגוון שחור מבריק עם כסאות לבנים מעור.

"תהליך התכנון מתחיל בהכרות עם המשפחה ומהלך החיים שלה", מספר צ'ינוביץ. "החיבור הראשוני לאורח החיים ולמידה על הפרטים הקטנים הם אלה שיובילו את התכנון לפתרונות עד לפרטים הקטנים, אשר יוצרים את ההבדל בין חלל יפה לחלל פונקציונלי שכל יום ישמחו לחיות בו".

חדר המגורים משמש לאירוח ופינת טלוויזיה. במרכזו קמין גז ומעליו LCD רחב ידיים הבנויים בקיר גבס שסביבו קיר לבני בריקס מפירוק, כדי ליצור את הניגוד. התאורה בחלל שקועה בתקרה, בתוך גופי גבס, כך שהתקרה ישירה וחלקה. הגוף התלוי היחיד

מצוי בחלל בפינת האוכל.

מבט אל פינת הטלוויזיה



חדר רחצה במראה דרמטי



חיפוי הלבנים חוזר גם בחזית הכניסה לבית ובעמודי הפרגולה לצדי הבריכה. מחדר המגורים נשקפת הגינה שחולקה לאזור ישיבה בשולחן אוכל, לישיבה לאירוח ובמרכז בריכת השחייה, עם גמר פסיפס בגוני כחול-לבן.

חלל המדרגות, בריצוף אבן, מוביל לחדרי השינה, לצד חלונות גדולים שנועדו להחדיר אור לבית. כמו כן, במרכזו תלוי גוף תאורה. קומת החדרים בריצוף פרקט עץ תלת-שכבתי מולבן, המשמש רקע לריהוט.

בחדר ההורים, ארונות הקיר בצבע אפוקסי לבן, דלתות בצבע לבן והמיטה בשחור עם קיר אחורי בחיפוי ספט שחור-לבן, אשר יוצר את העניין בחלל. באחד מחדרי הילדים (עבור אחת הנערות) כל הריהוט בגוון לבן שבור עם חיפוי קיר אחד בטפט עם גוני ורוד, יחד עם שטיח וגוף תאורה ורודים.



שליסחס של השחור והלבן בחדר שינה הורים



בריכת השחייה, עם גמר פסיפס בצבעי ים.
 סימין: מפל לצד המדרגות

קומת המרתף מארחת באמצעות חלונות אבנים היא מרוצפת בפרקט בגוון אפור בהיר המסתאימון עיצובי בדים במרכז החלל תוכננה פינת ישיבה לטובתה לילדים או ישיבה בגן עבר משחקי המחשב). ארון בגון שחור מביק לאחסון המשחקים והמערכת ממשיך את אופי הריהוט בדים – ענבל בזה שיר החלל לניגודיות ויזואלית.

"אני תמיד נהג לומר ללקוחות שלי: בסוף הולך העבודה אני הולך ואתם נשארים בבית. אני לא מחבב רק למראה ולתחושת שמקבלים מהחלל – מה שמוביל את עבודתי הוא השימוש והנרדף היחסי. המבטאים הפנים"



שילוב של בודה וריקום אבנים חומות וקטן

